

Programa do Curso de Conversação e Produção de Texto
em Português para Estrangeiros
Nível B

AO FINAL DO CURSO, ESPERA-SE QUE O ALUNO

- Seja capaz de compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são familiares (temas abordados no trabalho, na escola e nos momentos de lazer, etc.)
- Seja capaz de lidar com a maioria das situações encontradas na região onde se fala a língua-alvo.
- Seja capaz de produzir um discurso simples e coerente sobre assuntos que lhe são familiares ou de interesse pessoal.
- Possa descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor brevemente razões e justificações para uma opinião ou um projeto.

Extraído e adaptado do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – B1
http://cvc.instituto-camoes.pt/fichaspraticas/formulario/quadro_niveiscomuns.html

OBJETIVOS

- Desenvolver habilidades comunicativas.
- Adquirir estruturas fonético-fonológicas e lexicais em língua oral e escrita.
- Adquirir estruturas morfossintáticas em língua oral e escrita.

PÚBLICO-ALVO

- Estudantes regularmente matriculados nas unidades da USP, com conhecimento de estruturas gramaticais em português e sem conhecimento de estruturas gramaticais em espanhol, que já estão se desenvolvendo nas habilidades de recepção e produção de textos orais (predominantemente falantes de alemão, francês, inglês, italiano e outras línguas indo-europeias).

ESTRATÉGIAS

- Produção oral individual ou em grupo, acompanhada de sistematização de conteúdo por parte do professor.
- Produção escrita individual e exercícios de gramática aplicada.

AVALIAÇÃO

- Apresentação oral individual: 6,0
- Exercícios de produção escrita: 2,0
- Participação em aula (aferida pelo número de presenças): 2,0

BIBLIOGRAFIA

- GRAMÁTICA
CUNHA, C. *Gramática do português contemporâneo*. Edição de bolso. Rio de Janeiro: Lexicon: Porto Alegre: L&PM, 2008. Organização de Cilene da Cunha Pereira.
- LIVRO DE CONJUGAÇÃO DE VERBOS
RYAN, M. A. F. C. *Conjugação dos verbos em português*. Prático e eficiente. 8. ed., São Paulo: Ática, 1991, 176 p.
- DICIONÁRIO MONOLÍNGUE
HOUAISS, Antonio. *Míni dicionário Houaiss da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001
Versão on-line: <http://www.dicio.com.br/houaiss/>

CONTEÚDO

1 HABILIDADES COMUNICATIVAS

Apresentar; cumprimentar; agradecer; desculpar-se; fazer solicitação.
Descrever pessoas, animais, espaço doméstico e hábitos.
Comunicar-se por telefone e por e-mail.
Narrar fatos do cotidiano.
Formular desejo e ordem.
Reproduzir o discurso de outras pessoas.
Comparar fatos e situações.

2 ESTRUTURAS LEXICAIS

Relações familiares; atividades profissionais e de lazer; nacionalidades.
Constituição física de pessoas e animais; vestuário; estados de espírito.
Divisão interna de ambiente doméstico; alimentos; produtos de higiene e limpeza.
Constituição do mundo lusófono.
Traçado urbano e equipamentos culturais na cidade de São Paulo.
Carreira e atividades acadêmicas.
Regiões e naturalidades brasileiras.
Lazer e cultura.
Unidades da USP e traçado da Cidade Universitária.

3 ESTRUTURAS FONÉTICO-FONOLÓGICAS

Vogais e consoantes do português, e sua representação gráfica.
Entoação das frases declarativa, interrogativa.
Pronúncia do português em regiões do Brasil.

4 ESTRUTURAS MORFOSSINTÁTICAS

Programa elaborado pelas professoras Maria Elizabeth Leuba Salum e Paola Mandalá

Flexão e uso de formas verbais para expressão fatos no presente (presente do indicativo, verbo *estar* + gerúndio e pretérito perfeito composto do indicativo).

Flexão e uso de formas verbais para expressão de fatos no passado (pretérito perfeito simples, pretérito imperfeito e pretérito mais-que-perfeito composto do indicativo, verbo *estar* + gerúndio).

Flexão e uso de formas verbais para expressão do futuro (*ir* + infinitivo).

Flexão e uso de substantivos, adjetivos; artigos, numerais; pronomes demonstrativos, indefinidos, pessoais e possessivos.

Prefixação e sufixação, comparação e grau em substantivos, adjetivos e advérbios.

Uso de advérbios, locuções adverbiais e locuções adjetivas.

Uso de preposições e de conectivos coordenativos introdutórios das orações aditiva e alternativa.

Flexão e uso de formas verbais para expressão do desejo, pedido e ordem no presente (presente do subjuntivo) e passado (pretérito perfeito do subjuntivo).

Uso dos conectivos coordenativos na oração adversativa, explicativa e conclusiva.

Uso dos conectivos introdutórios da oração substantiva (conjunções integrantes; pronomes e advérbios interrogativos).

Uso dos conectivos subordinativos introdutórios da oração adjetiva (pronomes e advérbios relativos).

Uso dos conectivos subordinativos introdutórios das orações adverbiais comparativas e temporais.

Uso da voz passiva analítica.